

Betta & The Groovers

Música afroamericana con alma, groove y elegancia

Betta & The Groovers es una banda de soul, blues y jazz de Madrid liderada por la cantante y compositora Betta Berodia. El proyecto nace de su etapa en Chicago, donde grabó el EP «My Inspiration» (2016). Su directo, elegante y lleno de groove, rinde homenaje a la música afroamericana de los años 50 y 60.

Datos clave

ESTILO
Soul, blues, rhythm & blues y jazz clásico

BASE
Madrid (España)

FORMATOS
Trío, cuarteto, quinteto y sexteto

DISCOGRAFÍA
EP «My Inspiration» (Chicago, 2016)

HA ACTUADO EN
España, Francia, Portugal, México y Estados Unidos

IDEAL PARA
Salas, festivales de blues, soul y jazz, ciclos culturales y eventos privados

CONTACTO Y BOOKING
Betta Berodia · booking@bettaandthegroovers.com · 655 30 93 07

WEB
www.bettaandthegroovers.com

Biografía



Betta & The Groovers nace de la profunda conexión de la cantante y compositora madrileña Betta Berodia con el blues, el soul, el rhythm & blues y el jazz, estilos que marcaron su formación durante su estancia en Chicago, una de las grandes cunas de la música afroamericana. Allí grabó en 2016 su primer EP, «My Inspiration», con composiciones propias.

De vuelta en Madrid, reunió a músicos de primer nivel para llevar al escenario ese mismo espíritu: Javier Díaz al piano, Pascual Monge a la batería, David Carrasco al saxo y Marino Orejana al bajo, con trompeta en el formato de sexteto. Entre todos suman colaboraciones con artistas como Dani Martín, Fito, M-Clan o Jorge Drexler, y han compartido escenario con leyendas del blues de Chicago como Billy Boy Arnold, Bob Margolin o John Primer.

Su directo combina temas propios y clásicos reinterpretados con una estética vintage inspirada en los años 50 y 60. La banda ha actuado en España, Francia, Portugal, México y Estados Unidos, y se adapta a formatos de trío a sexteto, de clubs de jazz a festivales.

La banda

Betta Berodia VOZ Y COMPOSICIÓN
Voz intensa y desgarradora; influencias de Etta James, Big Mama Thornton y Bessie Smith.

Pascual Monge BATERÍA
Ha compartido escenario con Billy Boy Arnold, Bob Margolin, John Primer, Tail Dragger y Johnny Burgin.

Marino Orejana BAJO
Habitual de la escena madrileña; ha formado parte de Los B-Siders y The Criers.

Javier Díaz PIANO
Del clásico al jazz y del blues al boogie-woogie; músico profesional y docente.

David Carrasco SAXO
Ha tocado con Dani Martín, Fito, M-Clan, Jorge Drexler e Ismael Serrano.

En formato sexteto se suma una trompeta invitada.

Escucha y mira

Spotify · EP «My Inspiration»
open.spotify.com/playlist/2ckNJy8ct4mz3HDro9QIWm

YouTube · en directo
www.youtube.com/watch?v=y4L2ms7ZZQs

Instagram · @bettaberodiamusic
www.instagram.com/bettaberodiamusic/

Facebook
facebook.com/bettaberodia

Fotos en alta resolución, logos y rider técnico: www.bettaandthegroovers.com/prensa/

CONTACTO Y BOOKING
Betta Berodia · booking@bettaandthegroovers.com · 655 30 93 07

WEB
www.bettaandthegroovers.com